

NORME DE REDACTARE

Eseul trebuie să conțină între 4000-6000 de cuvinte (10-15 pagini). Conținutul textului se scrie cu Times New Roman, 12, spațiere 1,5, justificat. **Paginile se numerotează.**

TITLUL LUCRĂRII

(Times New Roman, 14, majuscule, bold, centrat)

Prenume NUME:

(Times New Roman, 12, bold, stânga)

Abstract: *Times New Roman, 10, justify, italice, spațiere 1 (100-150 de cuvinte într-o limbă de circulație internațională)*

Cuvinte-cheie: *Times New Roman, 10, italic (minimum 5 cuvinte cheie într-o limbă de circulație internațională: engleză sau franceză)*

Introducere: Times New Roman, 12, bold

Capitole/Diviziuni: Times New Roman, 12, bold (vor fi numerotate cu 1, 2, 3, etc.)

Subcapitole/Subdiviziuni: Times New Roman, 11, bold (vor fi numerotate după modelul 1.1, 1.2, 1.3, etc)

Concluzii: Times New Roman, 12, bold

Bibliografie: Times New Roman, 12, spațiere 1 (Resursele bibliografice se scriu în ordine alfabetică, nu se numerotează)

Note de subsol: Times New Roman, 10, justify, spațiere 1 rând (se scriu în partea de jos a paginilor)

Citare:

- cuvintele/sintagmele din alte limbi se scriu cu *italic*;

- conceptele importante se scriu cu **bold**;

- citatele în alte limbi se încadrează între semnele citării, respectând semnele citării specifice limbii principale a lucrării;

- citatele scurte (mai puțin de 4 rânduri) se inserează în text, între ghilimele;

- citatele lungi (mai mult de 4 rânduri) se scriu cu 10, fără ghilimele, sub formă de paragraf, margine 1,25 spre dreapta și spre stânga față de textul principal. Citatul nu trebuie să depășească zece rânduri.

Imaginile se inserează la finalul lucrării, în secțiunea ANEXE.

Se numerotează după modelul: Fig. 1, Times New Roman, 10, și se poziționează centrat în pagină.

MODEL

TITLUL ESEULUI

Prenume NUME

Abstract: *într-o limbă de circulație internațională, 100-150 de cuvinte; Times New Roman, 10 puncte, italic, justificat, la 1 rând. Rezumatul prezintă pe scurt cele mai importante aspecte ale comunicării.*

Keywords: *4-5 cuvinte-cheie, în engleză, Times New Roman, 10 puncte, cursive, justificat, la 1 rând, NU se va pune punct după cuvintele-cheie*

Motto: *(dacă este cazul) Tahoma, 9 puncte, italic, aliniat dreapta, la un rând*

1. Introducere (Times New Roman, 12 puncte, aldine (*bold*), justificat; acordarea de titluri diviziunilor comunicării și numerotarea acestora sunt obligatorii)

Program: Microsoft Word (preferabil 2007 sau ediții mai noi); format hârtie: A4. Textul comunicării conține între 4000 și 6000 de cuvinte și se scrie cu Times New Roman, 12 puncte, justificat, distanța între rânduri de 1,5 puncte. Vă rugăm **nu modificați** reglajele ce privesc formatarea prezentului document: marginile paginilor, font, dimensiunile acestuia, alinierea paragrafelor, spațiile automate dintre paragrafe etc. **Paginile vor fi numerotate.**

EXEMPLU: Introducere

Mâncarea reprezintă orice substanță consumată pentru a oferi sprijin nutrițional organismului. Aceasta este de obicei de origine

Almerico (2014) afirmă că „*studiile alimentare nu reprezintă studiul alimentului în sine, ci reprezintă un domeniu de studiu interdisciplinar în curs de dezvoltare care observă relațiile*

complexe dintre alimente, cultură și societate dintr-o serie de discipline din științele umaniste, sociale și științe exacte”¹ .

2. Conținutul propriu-zis al comunicării

2.1 Titlurile diviziunilor și subdiviziunilor

Se scriu cu minuscule, Times New Roman, 12 puncte, aldine, fără alineat

Se numerotează după modelul „1. [Diviziune]”, „1.1 [Subdiviziune]”.

3. Precizări suplimentare referitoare la textul lucrării

3.1 Notele explicative

Se plasează în subsolul paginilor și se scriu cu Times New Roman, 10 puncte, normal, justificat, la un rând².

3.2 Punctuație, citare etc.

Cuvintele/sintagmele în alte limbi decât cea a lucrării se scriu cu litere *cursive*.

Citatele scurte (care nu depășesc trei-patru rânduri) se inserează *în text*, între ghilimele.

Citatele **mai lungi de trei-patru rânduri**, se scriu cu literă de 10, fără ghilimele, iar punctuația finală se pune înaintea de paranteza care conține referința bibliografică. Fiecare citat de acest fel se prezintă sub formă de **paragraf**, retras cu un 1,25 cm spre dreapta și spre stânga față de corpul principal al lucrării. **Citatul lung** conține **cel mult 10 rânduri**; atunci când se citează mai multe pagini este necesară **autorizarea** expresă a deținătorului dreptului de autor.

Folosirea semnelor de punctuație se face cu respectarea regulilor lor de utilizare în limba în care este scrisă lucrarea.

EXEMPLU:

1. Mâncarea românească

¹ Gina.M. Almerico. (2014). “Food and identity: Food studies, cultural, and personal identity”. *Journal for International Business and Cultural Studies*. Vol. 8. p. 2.

² Notele explicative se plasează în subsolul paginilor și se scriu cu Times New Roman, 10 puncte, normal, justificat, la un rând.

Un punct de atracție al oricărei călătorii într-o țară străină este familiarizarea cu bucătăria sa. Există o veche zicală că mâncarea este inima țării....

1.1. Aperitivele

Rulourile de varză (numite **sarmale**), umplute cu carne de porc și orez.....

2. Mâncarea iordaniană

În Iordania și Orientul Mijlociu se spune că.....

Pe străzile aglomerate ale capitalei.....

2.1. Aperitivele

Cel mai cunoscut fel de mâncare tradițional al Iordaniei și o mândrie celebrată la nivel național este **mansaf** ...

3. Sarmale, mămăligă și mansaf în limbajul popular

Cunoaștem că zilele naționale și religioase au un sens foarte bogat pentru toate culturile și religiile, căci, în timp ce se petrec zile alături de familie și de cei dragi...

Aceste reguli sunt:

- Folosiți
- La masă, stați orizontal...
- Informați-i pe ...
- Stăpâniți arta dabhara...
- Atunci când mâncați..
- Când v-ați săruta...

4. Concluzia

Reia pe scurt rezultatele expuse în lucrare și menționează modalități de continuare a cercetării.

EXEMPLU:

Concluzii

Mâncărurile tradiționale românești și iordaniene sunt foarte populare și speciale și ne oferă informații despre istoria culturală și

Rezultatele cercetării au relevat asemănări în privința mâncării tradiționale românești și iordaniene (sarmale și malfouf, deserturile)....

În concluzie, putem afirma că

5. Bibliografia

Se redactează în ordinea alfabetică a numelor autorilor și se plasează la sfârșitul articolului; se scrie cu Times New Roman, normal, 10 puncte, **la un rând**. Itemul bibliografic **nu se numerotează** și se termină întotdeauna cu **punct**. Rândurile care urmează după primul rând al itemului bibliografic vor fi retrase spre dreapta cu 1,25 cm., ca în exemplele de mai jos.

Criteriul de redactare este cel strict alfabetic.

Titlul „Bibliografie” și conținutul acestui capitol (ex: „consultat la...”, „disponibil la...”, „volum”, „coord.” etc.) se scriu cu respectarea regulilor de utilizare a punctuației și a ghilimelelor în limba română.

Titlurile cărților, ale *revistelor* și ale *lucrărilor colective* se scriu cu *cursive*, iar ale articolelor și ale studiilor publicate în reviste sau lucrări colective fără cursive, dar între ghilimele.

În cazul unei **lucrări publicate pe Internet**, numele autorului/instituției constituie primul element al itemului bibliografic, ca și în cazul celorlalte lucrări. În afara datelor prezentate *supra* (autor, titlu etc.), în referința bibliografică se include și mențiunea [online] / [en ligne], adresa electronică (http://...), precum și **dataconsultării**.

În cazul cărților în format e-book sau Kindle, se va menționa între paranteze pătrate [e-book] sau, după caz, [versiune Kindle].

EXEMPLU:

Bibliografie:

- Anderson, E. (2005). *Everyone Eats. Understanding Food and Culture*. New York University Press. New York. – **pentru cărți**
- Almerico, G.M. (2014). „Food and identity : Food studies , cultural , and personal identity”. *Journal for International Business and Cultural Studies*. Vol. 8. pp.1-7. – **pentru articole în reviste științifice**
- Găină, R. (2015). „Povestea delicioaselor sarmale: ce conținea rețeta lor acum 120 de ani (...)”. *Adevărul*. (online). Disponibil la https://adevarul.ro/locale/sibiu/povestea-delicioaselor-sarmale-continua-reteta-120-ani-s-a-ajuns-gustoasele-variante-urda-stafide-1_5551bab9cfbe376e351be01d/index.html. (Consultat la data de 28.05.2019)

Surse foto

Fig 1: <https://www.jocooks.com/wp-content/uploads/2011/12/sarmale-process-shots-768x1354.jpg>

IMAGINILE SE INSEREAZĂ LA FINALUL LUCRĂRII, ÎN SECȚIUNEA ANEXE

Se numerotează folosindu-se formula „Fig. X” Times New Roman, 10, și se poziționează centrat în pagină, precizându-se între paranteze și sursa: **Fig. X** (<https://.....com>)