 

**UNIVERSITATEA TEHNICĂ DE CONSTRUCȚII BUCUREȘTI**

Program de studii: **Anul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini**

Departamentul de Limbi străine și comunicare

**FIŞA DISCIPLINEI**

(COD PO-09\_F-01)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Denumirea disciplinei | **Limbaje specializate: științe umaniste și arte** | Codul disciplinei | **2.OP02.DS** |
| Anul de studiu | **1** | Semestrul | **2** | Tipul de evaluare finală (**E, CO, V)** | **CO** |
| Regimul disciplinei (**OB** – obligatorie, **OP** – opţională, **FC** – facultativă) | **OP** | Număr de credite | **9** |
| Total ore din Planul de învăţământ | **210** | Total ore studiu individual | **70** | Total ore pe semestru | **140** |
| Categoria formativă a disciplinei | **DF** – disciplină fundamentală, **DS** – disciplină de specialitate, **DD** - disciplină în domeniu; **DC** – de aplicație (complementară), **PR** – stagiu de pregătire practică, **DP** – disciplină pentru pregătire psihopedagogică | **DS** |
| Titularii disciplinei | **Conf. univ. dr. Marinela-Doina Nistea****Conf. univ. dr. Mirel Anghel****Asist. univ. dr. Oana-Luiza Barbu****Drd. Alexandru Brîncoveanu** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Facultatea | **DEPARTAMENTUL DE LIMBI STRĂINE ŞI COMUNICARE** |  | **Numărul total de ore pe săptămână din Planul de învăţământ** |
| Domeniul de studii  | **-** |
| Ciclul de studii (*Licență, Masterat, Doctorat*) | **-** |  | **Total** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| Programul de studii (Specializarea) | **Anul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini** |  | **10** | **-** | **10** | **-** | **-** |

|  |  |
| --- | --- |
| Precondiții de curriculum | Parcurgerea cursurilor și seminarelor din cadrul programului de limba română pentru străini, semestrul I. |
| Competențe profesionale vizate de disciplină  | C1. Receptarea textului scris cu scopuri și destinații diverse, citite în contexte specializate pentru nivelurile A1-B2. C2. Receptarea diverselor tipuri de discursuri orale în contexte specializate pentru nivelurile A1-B2. C3. Comunicare orală în diferite tipuri de contexte specializate pentru nivelurile A1-B2. C4. Redactarea unor diferite tipuri de texte în limba română, cu scopuri și destinații specializate pentru nivelurile A1-B2. C5. Cunoașterea și înțelegerea normelor morfosintactice, lexico-semantice și discursive și utilizarea lor în conformitate cu situația de comunicare pentru nivelurile A1-B2. |

**Conținutul****disciplinei**

|  |
| --- |
| **Activități aplicative** |
| Tipul de lucrări  | Denumirea lucrărilor | Metode de lucru cu studenții | Nr. de ore alocate |
| Seminar | Prezentarea cursului, a obiectivelor, tematicii și bibliografiei.**Filologie**: - noțiuni de lingvistică generală; - elemente de istoria limbii române; - tehnici de comunicare scrisă și orală; - noțiuni de teoria literaturii;- momente importante din literatura română: curente și mișcări;- termeni literari și figuri de stil. | Prezentarea obiectivelor, a tematicii și a bibliografiei.Expunerea orală a terminologiei specifice limbajului medical românesc.Conversația euristică.Dezvoltarea de competenţe de citire şi înţelegere scrisă şi orală.Luarea de notiţe. | 10 |
| Seminar | **Filosofie:** - momente importante din istoria filosofiei (școli, curente); - elemente de filosofia culturii și filosofia limbajului. | 10 |
| Seminar | **Istorie:** - etape fundamentale din istoria românilor: Antichitatea, Evul Mediu, Epoca modernă;- România după 1989; - științe auxiliare majore și minore ale istoriei. | 10 |
| Seminar | **Teologie:** - religiile lumii;- istoria bisericii universale; - principii și metode de interpretare biblică. | 10 |
| Seminar | **Pictură:** - genuri de pictură;- tehnici picturale; cromatologie;- proporții; - perspectivă;- anatomie artistică (plastică); - materiale.**Sculptură:** - proporție, formă, spațiu; - tipuri de sculptură; - materiale, instrumente și tehnici specifice. | 10 |
| Seminar | **Desen:** - tehnici și tipuri de desen; - elemente de istoria și teoria artei.**Grafică:** - metode și tehnologii grafice tradiționale și digitale.**Artă fotografică:****-** aparatul fotografic;- tipuri de sisteme optice, de vizare și expunere;- camere obscure și accesorii aferente; - modalități de obținere a imaginii fotografice;- procesarea computerizată a imaginii. | 10 |
| Seminar | **Artă cinematografică:** - tehnici de turnare/producție a unui film; - sunet și muzică de film; - optică și aparaturi de filmare; - radio și telejurnalism;- istoria filmului universal.**Teatru:**- analiza procesului scenic;- arta actorului; estetica artei spectacolului;- elemente de scenografie;- istoria teatrului universal și a artei spectacolului;- artă cinematografică și teatru. | 10 |
| Seminar | **Limbaj muzical:** - notația muzicală; - metrică, ritmică, intervale, tonalitate etc.- forme și genuri vocale și instrumentale;- componența unei orchestre simfonice;- periodizarea istoriei muzicii. | 10 |
| Seminar | **Arhitectură:** - descrierea unui partiu, a unei construcții;- materiale și tehnici de lucru; - instalații; - stiluri arhitecturale. | 10 |
| Seminar | **Urbanism:** - elemente de morfologie urbană;- management urban;- planificare și proiectare urbană; - arhitectură, urbanism și peisagistică. | 10 |
| Seminar | **Simulări de teste, evaluare orală și interviuri** | 10 |
| Seminar | **Expuneri orale individuale (valorificarea cunoștințelor acumulate)** | 10 |
| Seminar | **Recapitulare (identificarea confuziilor și consolidarea cunoștințelor)** |  | 10 |
| Seminar | **Evaluare finală:** - evaluare scrisă;- evaluare orală;-feedback. |  | 10 |
| **TOTAL ORE** | **140** |
| **Bibliografie recomandată** **Manuale:**1. \*\*\* Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, *DOOM3,* Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2021.
2. \*\*\* *Dicţionar de termeni muzicali*, Editura Știinţifică şi Encicplopedică, București, 1984.
3. Bărbuleanu Tereche, Ana-Maria, *Limbajul religios românesc actual*, Editura Universitaria, 2013.
4. Buja, E. et al. (2016*). Limba română ca limbă străină Caiete didactice pentru limbaje de specialitate.* *Vol. 3. Științe socio-umane.* Brașov: Editura Universității din Transilvania Brașov.
5. Butiurca, Doina, *Lingvistică și terminologie. Hermeneutica metaforei în limbajele de specialitate*, Institutul European, Iași, 2016.
6. Curinschi-Vorona, Gh., *Istoria universală ilustrată a arhitecturii*, vol.I-II-III, Editura Tehnică, Bucureşti, 1976-1982-1986.
7. Didier, Julia, *Dicţionar de filosofie*, Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 1997.
8. Gombrich, Ernst H., *O istorie a artei*, Editura Meridiane, București,1975.
9. Koselleck, R., *Conceptul de istorie*, Ed. Universităţii Al. I. Cuza, Iaşi, 2005.
10. Mitarcă, Monica-Elena, *Comunicare audio-vizuală*, Pro Universitaria, Bucureşti, 2012.
11. Niculescu, Ştefan, *Reflecţii despre muzică*, Editura Muzicală, Bucureşti, 1980.
12. Onu, Liviu, *Terminologia creştină şi istoria limbii române*, Editura Academiei Române, Bucureşti, 2000.
13. Spătaru-Pralea, M. (2019*). Banda desenată. Resursă didactică în achiziția limbii române ca limbă străină*. București: Editura Universității din București.
14. Teodor, Pompiliu, *Introducere în istoriografia universală*, Presa Universitară Clujeană, Cluj- Napoca, 2000

**Articole/Caiete de exerciții:**1. Anghel, M., Nistea, M.D. (2016). „Studierea limbii române, o necesitate pentru studenţii străini” In *Studii de ştiinţă şi cultură*, XII, 2 (45), 213-218.
2. Anghel, M., Guşatu, I. (2014). „Competenţele lingvistice de utilitate directă: predarea limbii române ca limbă străină” In volumul electronic *Educaţia specială în societatea modernă*. Deva: Editura Casa Corpului Didactic, ISBN 978-606-8230-26-9.
3. Anghel, M. (2014). „Dificultăţi întâmpinate de studenţii străini în asimilarea limbii române.” In volumul electronic *Dimensiunea europeană a educaţiei* (pp. 14-16). Petroșani: Colegiul Naţional de Informatică „Carmen Sylva”, ISBN 978-973-0-16147-2.

**Resurse digitale/online:**1. [www.dexonline.ro](http://www.dexonline.ro)
2. [www.vorbitiromaneste.ro](http://www.vorbitiromaneste.ro)
 |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluare** | **Ponderea în procente din nota finală**  |
| Răspunsurile la examinarea finală | 50% |
| Susţinerea lucrărilor practice de laborator |  |
| Susţinerea finală a proiectelor |  |
| Testarea periodică prin lucrări de control | 25% |
| Testarea continuă pe parcursul semestrului | 25% |
| Referate elaborate în afara orelor de curs și de lucrări practice  |  |
| Participarea la orele de curs și aplicații |  |
| Alte activităţi |  |
| Descrieţi modalitatea practică de evaluare finală: răspunsurile la evaluarea finală, în scris, testarea periodică a cunoștințelor prin lucrări de control și testarea periodică pe parcursul semestrului. Prezența la examen este condiționată de participarea studenților la cel puțin 50% din numărul total de ore din planul de învățământ. |

|  |
| --- |
| **Numărul total de ore de studiu individual**  |
| Studiul notiţelor de curs | 7 |  | Pregătirea pentru examinarea finală | 7 |
| Studiul suporturilor de curs - manuale, cărţi etc. | 7 |  | Participarea la consultaţii | 4 |
| Studiul bibliografiei minimale recomandate | 7 |  | Documentarea în teren |  |
| Activităţile specifice de pregătire pentru seminar, proiect, laborator etc. | 7 |  | Documentarea suplimentară în bibliotecă | 5 |
| Elaborarea de teme, referate, eseuri etc. | 7 |  | Documentarea prin reţeaua internet | 5 |
| Pregătirea pentru lucrări de verificare | 7 |  | Alte activităţi ………………….…. |  |
| Pregătirea pentru prezentări orale | 7 |  | ……………………………...……. |  |
| **TOTAL ore studiu individual pe semestru**  | **70 ore** |

Semnături:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării: |  | Titularii de seminar |
| **10.10.2022** |  | **Conf. univ. dr. Marinela-Doina Nistea****Conf. univ. dr. Mirel Anghel****Asist. univ. dr. Oana-Luiza Barbu****Drd. Alexandru Brîncoveanu**A picture containing arrow  Description automatically generated |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Director de Departament |
| **Conf. univ. dr.** **Raluca GHENŢULESCU** |
| Description: scan semnatura |
|

|  |
| --- |
| Decan |
| **Ș.l. dr. ing. Daniela ȚĂPUȘI** A picture containing insect  Description automatically generated |

 |

*Notaţii*: C - ore de curs; S - ore de seminar; L - ore de laborator/lucrări; P - ore de practică; E - examen; CO - colocviu; V – verificare.